



5 CÓMO TIRAR

Una vez que tengamos nuestro material en condiciones empezaremos a tirar. La posición del arquero es frente a la diana en diagonal a ella, las piernas un poco separadas, el brazo que sujeta el arco estirado y con los tres dedos centrales de la otra mano cogemos solo la cuerda por debajo de la flecha (fig.13).



FIG.13

El cuerpo del arquero siempre deberá estar recto y los brazos paralelos al suelo por esto se conoce como posición en "T". Hay que tensar el arco con decisión hasta el punto de anclaje, que es una referencia para tensar siempre lo mismo (sacar la misma potencia del arco) Lo más normal es tocarse con el dedo la comisura del labio o debajo del mentón y la cuerda en la punta de la nariz.



FIG.14

Cuando hayamos anclado y apuntado bien es el momento de la suelta, esta deberá ser rápida y limpia para que la flecha salga mejor del arco con lo que conseguiremos mas precisión

6 PUESTA A PUNTO

Esta simple prueba nos permite saber si nuestro arco esta bien ajustado o si la flecha es la correcta. Primero haremos los ajustes preliminares: La colocación del punto de enfleche, reposaflechas, button, visores etc. Dispararemos tres flechas con plumas y dos sin plumas, (las cinco deberán ser del

mismo calibre, largada y peso de punta) A una diana situada a 15 mts. Apuntando al mismo sitio (fig.15).



FIG.15

Primero corregiremos el coleo, si después de disparar las cinco flechas las de sin plumas se clavan mas altas que las completas es por que tenemos el nock demasiado bajo en la cuerda, desplácelo hacia arriba y repita la operación hasta que claven a la misma altura.

Si por el contrario se clavaran mas bajas el nock esta demasiado alto tendremos que bajar el nock hasta conseguir que se clavasen las cinco flechas por igual (fig.16).



FIG.16

Otro problema que podemos corregir con esta prueba es el de la rigidez de la flecha. Cuando esta no es correcta su vuelo produce unos coleos a derecha e izquierda (fig.17).



FIG.17

La prueba es la misma, disparar las cinco flechas a una diana a 15 mts. Si las flechas desnudas clavan a la derecha de las completas es por que son flexibles (fig.18) Para corregirlo podemos: Si disponemos de button aumentaremos la presión del muelle, reduciremos la potencia del arco, cambiaremos la punta por otra menos pesada, mover el reposaflechas hacia el interior del arco, cambiar el calibre del tubo a uno superior.

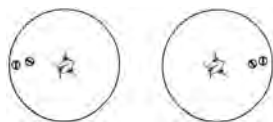


FIG.18

En caso de que las flechas desnudas clavasen ala izquierda es por que son rígidas, para corregirlo al revés del otro caso. Para los arqueros zurdos hay que invertir todo los conceptos.

1 INTRODUCCIÓN

Lea detenidamente este manual antes de empezar a utilizar su nuevo arco. Nunca apunte a personas o animales y asegúrese antes de disparar de que no hay peligro de causar daños. La arquería se debe practicar en lugares dispuestos a tal fin.

AVISO IMPORTANTE: NUNCA suelte la cuerda de su arco sin tener una flecha colocada. Esto podría dañar o incluso romper las palas o la cuerda.

Existen básicamente tres tipos de arco con diferentes características cada uno de ellos (fig 1).



FIG.1

A) Arco recto: También conocido como "longbow" este tipo se caracteriza por tener una forma de media luna con las palas rectas y ser arcos largos. Tal vez sea el tipo de arco más difícil pero es también el más intuitivo ya que no se pueden adaptar accesorios de puntería. Ref. 100LF, 100LW y 100LWF.

B) Arco recurvado: Pueden haber de dos tipos recurvado de tiro o recurvado tradicional los dos tienen las palas curvadas de donde le viene su nombre la diferencia esta en la medida y la potencia.. En estos arcos también ocurre lo mismo con la apertura del arquero y la potencia. Ref. 10054, -62, -64, -66, -68, -70, 100100, -110, -130, etc.

C) Arco de poleas: Es el modelo más evolucionado. Basa su gran velocidad a un sistema de poleas situadas en sus palas que reducen la potencia del arco una vez tensado, esto nos permite tirar con mayor precisión de lo que en el momento de apuntar solo aguantamos un 30% de la potencia real del arco (esta reducción varia según el modelo) Estos tipos de arcos tienen una apertura fija variable mediante módulos o posiciones diferentes de la cuerda en las poleas, la potencia del arco podrá tener entre 10 a 15 libras de margen. Ref. 10301, -303, -310, -315, -320, etc.

2 ELECCION DEL ARCO

Antes de escoger el tipo de arco el arquero deberá comprobar cual es su **OJO DOMINANTE** para poder escoger entre un arco de diestro o uno de zurdo. Existen varias pruebas para averiguar cual es el ojo dominante la del papel es la más rápida y fácil, cojamos un papel con un agujero en medio a través del cual miraremos un objeto con los dos ojos abiertos a continuación cerraremos un ojo y después lo abriremos y cerraremos el otro, en uno de ellos el objeto se moverá y en el otro no este será nuestro ojo dominante, si el ojo dominante es el derecho deberemos escoger un arco de diestro si no uno de zurdo.

APERTURA DEL ARQUERO. Esta medida es muy importante para la elección del arco tanto si escogemos un arco de poleas o un arco tradicional. La forma de averiguar cual es nuestra apertura es colocándonos frente a una pared y en diagonal a ella, con el brazo estirado mediremos la distancia entre la comisura del labio y el puño que apoyamos en la pared (fig. 2) Una apertura usual seria entre 27" y 30 " 1 pulgada = 2.54 ct.

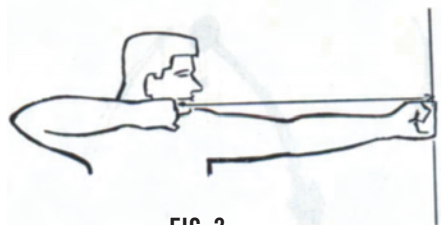


FIG. 2

Esta medida en pulgadas será nuestra apertura y la medida de nuestras flechas. Si tenemos un arco tradicional la potencia del arco suele estar marcada a 28" de apertura si la nuestra es mayor deberemos sumar entre 3 o 4 libras por pulgada de más y si es menor restarlas. En el caso de un arco de poleas la apertura será fija y podremos variar la potencia de diversas formas, la más usual y sencilla sera aflojando hasta un máximo de 3.5 vueltas los 2 tornillos frontales que sujetan las palas al cuerpo. Siempre aflojar y apretar de forma pareja, nunca individualmente.

En el caso de poleas con posición del cable cada una corresponde o una pulgada de apertura. Contamos con una completa línea de arcos de poleas: Autum Caza, Zasdor Blue Star y Twin Camo, que tienen multitud de reglajes en potencias y aperturas.

3 ACCESORIOS

Punto de enfleche. Esta medida viene dada por la colocación del nock en la cuerda y es muy importante pues este nos asegura que la posición de la flecha en la cuerda será siempre en la misma posición. Para poner el nock en su posición utilizaremos la escuadra Fistmeller y unos alicates de nock (fig. 3).

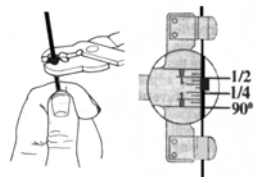


FIG. 3

La medida del nock puede variar, en el ajustarse del arco (ver puesta a punto) lo colocaremos inicialmente entre 1/2 y 1/4 de pulgada por encima del reposaflechas.

Reposaflechas: (fig.4) Este accesorio se debe colocar en la ventana del arco a la altura del tornillo para tal efecto pueden ser de dos tipos: autoadhesivo o atornillable, su gran utilidad en el ajuste del arco hacen de él imprescindible.



FIG. 4

Elementos de puntería estos son el visor y el dioptero. El **visor o punto de mira** (fig.5) es un elemento que se puede mover tanto hacia arriba como abajo, derecha e izquierda lo que nos permite corregir los errores del tiro. Hay que tener en cuenta que las correcciones son siempre a favor del error, por ejemplo si el tiro va alto hay que subir el punto etc. De visores suelen haber de **2 tipos los de caza y los de tiro:**



FIG. 5

El dioptero (fig.6) se utiliza para centrar la vista a traves de la cuerda, lo que nos permite corregir los errores de tiro de derecha o izquierda.



FIG. 6

FIG. 7

Disparador: (fig.7) Este accesorio se utiliza solo en los arcos de poleas nos sirve para conseguir una suelta mejor los hay de varios modelos los de boca de pinza son los más usados para caza.

Protectores: Hay básicamente dos tipos de protectores la dactilera y la brazalera. **Las dactileras** (fig.8) sirven para proteger los dedos en el momento de tensar y de soltar la cuerda.

Las brazaleras pueden evitarnos algún morado debido a la posición del brazo. Use ambas al disparar para evitar lesiones.

FIG. 8



Carcaj: (fig.9) Nos permite llevar las flechas cómodamente pueden ser de cintura o adosado al arco estos son los más usados para caza.

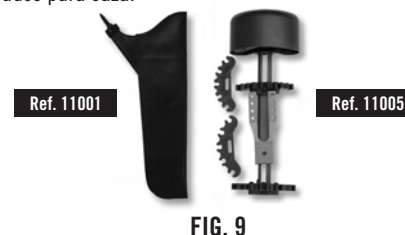


FIG. 9

Montador: (fig.10) Nos ayuda a montar los arcos recurvados y rectos, sin peligro de torsión de palas.



FIG. 10

4 LA FLECHA

La flecha: (fig.11) de cada arquero y para cada arco deberá ser la más acertada posible (puesta a punto) Conozcamos sus partes.

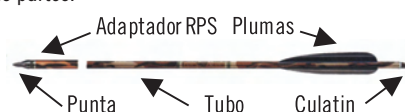


FIG. 11

El tubo: Podrá ser de **madera, aluminio, fibra, carbono, carbono multicapa** o incluso combinaciones de aluminio y carbono. Cada uno de los materiales tiene unas características propias.

Los **tubos de carbono multicapa** son los más resistentes (a diferencia de las de carbono, éstas sí se pueden utilizar para cazar, ejemplo de ello son nuestras flechas Zasdor Last Generation) por lo que su diámetro es menor que los de aluminio que tienen el inconveniente de que se doblan con cierta facilidad.

El diámetro de los tubos esta marcado por dos números (2117 ej.) Los dos primeros "21" se refiere al diámetro del tubo en 1/16 de pulgada y el segundo "17" al grosor en milésimas de pulgada. Los tubos de carbono suelen ir marcados por su diámetro en milímetros.

El culatín siempre deberá ser el que corresponda por medida y tipo al tubo que utilizemos, normalmente suelen ir pegados, los hay en variados colores.

Las plumas pueden ser de plástico o naturales estas últimas estabilizan más pero hacen a la flecha algo más lenta. Siempre hay una pluma de color diferente, que se debe situar hacia la parte exterior del arco es la directriz nos sirve para colocar la flecha correctamente en la cuerda para tener el mínimo roce con el reposaflechas.

Adaptador RPS llamado también inserto su función es la de poder roscar las puntas (tanto sean de tiro como de caza) a nuestras flechas, siempre deberá ser de la medida de nuestro tubo.

Puntas: Las **puntas con rosca (RPS)** para las flechas con adaptador. Y las **puntas directas** que se pegan al tubo. Hay de diferentes pesos son para poder ajustar mejor el vuelo de nuestras flechas.

Puntas de caza (fig12) pueden ser para caza mayor o para caza menor incluso las hay para caza de aves. Las puntas de caza pueden ser muy peligrosas utilizarlas con sumo cuidado para no hacer ni hacernos daño.

FIG. 12

